

ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ

ತಾಳ : ಆದಿತಾಳ

ರಚನೆ : ಶ್ರೀ ಭೋಗೇಶಾಚಾರ್ ನವಲಿ

ಧಾಟಿ : ತರಣಿ ಪ್ರಕಾಶ ಯತಿ ವರದೇಂದ್ರ |ಗುರುರಾಯ ಗುರುರಾಯ || ಎಂಬಂತೆ

ಎಂದಿನ ಪುಣ್ಯವೋ ಇಂದಿಗೆ ಫಲಿಸಿತು | ಧನ್ಯರೋ ನಾವು ಧನ್ಯರೋ || ಪ ||

ಇಂದ್ರತೀರ್ಥಾಂಕಿತ ಶ್ರೀಪಾದರೆಮ್ಮಯ |

ಮಂದಿರಕೆ ದಯದಿಂದಲಿ ಬಂದರು || ಬಂದರೋ ದಯದಿ ಬಂದರೋ || ಅ.ಪ. ||

ಕುಸುಮನಾಭನ ಹಸನದಿ ಪೂಜಿಪ |

ಅಸಮತೇಜದ ಸುಶಮೀಂದ್ರತೀರ್ಥರು | ಬಂದರೋ ದಯದಿ ಬಂದರೋ || ೧ ||

ಅದ್ವೈತ ಮತಾಟವಿ ಕೃದ್ಧಾಲನಲರೆನಿಪ |

ವಿದ್ವದ್ವರೇಣ್ಯಸುವಿದ್ಯೇಂದ್ರತೀರ್ಥರು | ಬಂದರೋ ದಯದಿ ಬಂದರೋ || ೨ ||

ಯೋಗೇಶರೆಮಳರು | ಭೋಗಾಪುರೇಶನ |

ರಾಗದಿ ನೋಡಲು | ಬ್ಯಾಗದಿ ಬಂದರು | ಬಂದರೋ ದಯದಿ ಬಂದರೋ || ೩ ||

ಲೋಲಾಕ್ಷಿ ಸೀತಾ | ಮೂಲರಾಮರ ಪಾದ |

ಕೀಲಾಲಜ ಕಾಳಿರಮಣಗೆ ತೋರಿಸಲು | ಬಂದರೋ ದಯದಿ ಬಂದರೋ || ೪ ||

ಕಲಿಮಲ ತಿಮಿರಕೆ | ನಳಿನಾಪ್ತ ಪ್ರಾಯರು |

ಅಲವ ಬೋಧಮತ | ಜಲಧಿ ಚಂದಿರರು |ಬಂದರೋ ದಯದಿ ಬಂದರೋ || ೫ ||

ಭುವಿಯೋಳ್ವಿಖ್ಯಾತ | ನವಲಿಯ ಗ್ರಾಮದ |

ಅವನೀಸುರರೆಲ್ಲಾ | ಜವದಿ ನಮಿಪೆವು || ಧನ್ಯರೋ ನಾವು ಧನ್ಯರೋ || ೬ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮುಕುಂದನ | ಭೃತ್ಯ ಭೋಗೇಶನ |

ಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಪನ ಭವ | ಕಷ್ಟವ ಕಳೆಯಲು | ಬಂದರೋ ದಯದಿ ಬಂದರೋ || ೭ ||

|| ಶ್ರೀ ಗುರುಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||